NEUSTART FÜR EI(N)FÄLLE

2G MODUS

Das Jahr 2021 war ein Jahr ohne EI(N)FÄLLE. Wir haben erfahren müssen, wie sich ein Januar ohne SATIRE-Festival anfühlt. Dies soll sich nicht wiederholen. Deshalb starten wir nun wieder durch. Auch wenn noch nicht wieder alles so sein kann wie zuvor, dürfen wir uns dennoch auf studentische Kabarettist*innen aus 8 Bundesländern und aus der Schweiz freuen. Es wird ein Zwischenfestival werden - mit weniger Veranstaltungen als gewohnt - aber entscheidend ist: Es geht wieder los.

Alle Veranstaltungen des Festivals finden im 2G-Modus statt (Stand: 11.11.21).

Dies wird die Sicherheit für alle Beteiligten erhöhen und gibt uns zugleich die Gelegenheit, Kabarettatmosphäre zu genießen.

2G-Modus heißt: Alle Zuschauer müssen geimpft oder genesen sein. Entsprechende Kontrollen finden am Einlass statt. Bitte kommen Sie rechtzeitig und halten Sie ihren Nachweis und einen amtlichen Lichtbildausweis bereit.

Nichts ist von Dauer. Beachten Sie bitte auch die Aktualisierungen auf unserer Homepage.

Veranstaltungsorte in Cottbus:
Staatstheater, Schillerplatz 1
Konservatorium, Puschkinpromenade 14
Interims-Mensa BTU, Walther-Pauer-Straße
BÜHNE acht, Erich-Weinert-Straße 2

Ticketverkauf ab 6.12.21 bei **satirefestival.de**
und allen reservix-Ticketshops
Ermäßigungsberechtigt sind Schüler*innen und Studierende

15.1., 20.00 Uhr
BÜHNE acht

EI(N)BLICKE
DIE SATIRISCHE KURZFILMNACHT

Bunt, satirisch und frech - Filme mit Frauenpower
Tanzende Schwestern, Super- und Kleptomamis und Vagina-Monologe: Machen mehr Frauen hinter der Kamera oder auf der Leinwand Filme automatisch besser? Quer durch alle Genres laden wir zur cineastischen Feldstudie ein, zeigen nur Filme von Regisseurinnen und feiern damit 110 Jahre Weltfrauentag noch mal nach.

revolvo

Foto: Marlies Kross

Moderation: Andrea Kulka
Kabarettistin (Cottbus)

Sisters

Kleptomami

Quick'n'clean

Vorsicht, Frauenfilme können genauso schlecht wie Männerfilme sein. Aber nicht bei uns!

in Zusammenarbeit
mit Kommunales Kino
Cottbus e.V.

Einlass ab 19.00 Uhr, Eintritt: 9/5 Euro

18.1., 19.30 Uhr
BÜHNE acht

POETRY SLAM

DIE KIEZPOETEN (Berlin)

Die Kiezpoeten - das ist außergewöhnlicher, liebenswürdiger und experimenteller Poetry Slam in Berlin und Brandenburg. Dahinter verbirgt sich ein Kollektiv von Veranstaltern, Spoken Word Künstlern und Workshopleitern, denen die Individualität ihres Events wichtig ist. Sie fördern insbesondere Künstler, die etwas zu sagen haben.

Foto: Julia Gerisch

MARIE DIOT (Hannover) SHOWCASE

Marie Diot ist Liedermacherin. Sie macht Musik und Quatsch, oder anders gesagt: Eine Mischung aus Indie-Pop, Chanson und sehr viel Spaß. Ihre Konzerte bestehen aus verqueren, komischen Ansagen und Liedern, die charmant und direkt, mit Wortwitz und Ironie Geschichten von Dingen erzählen, die so im Leben passieren. Was Marie zu sagen hat, versteht man immer gleich, denkt dann aber trotzdem nach.

Einlass ab 18.30 Uhr,
Eintritt: 9/5 Euro

20.1., 19.00 Uhr Staatstheater Cottbus

KABARETT TOTAL ERÖFFNUNGSGALA

Foto: Robert Jentzsch

ERIK LEHMANN (Dresden)

Der gebürtige Leipziger nimmt gnadenlos aufs Korn, was ihm vor die Flinte kommt. Dabei darf es in seinem Figurenpanoptikum ruhig auch politisch unkorrekt zugehen. Den leidenschaftlichen Kabarettisten kümmern diese Unkorrektheiten herzlich wenig, vielmehr sind sie sein Kapital. Und das Publikum lacht trotzdem – oder gerade deswegen.

PETER FISCHER (Mannheim)

Jede Menge Finger am Klavier und mindestens einen noch in irgendeiner Wunde: so hangelt sich der prämierte Musikkabarettist Peter Fischer durch einen Abend voller Witz, Charme, Nachdenklichkeit und unterdrückten Wutanfällen. Und ein bisschen Jazz. Mit Leichtigkeit verbindet Peter Fischer Klaviermelodien mit komödiantisch-sarkastischen und gesellschaftskritischen Texten.

Foto: Max Sauffer

OE MEDIZINER KABARETT (Berlin)

Angetrieben von den Hochgefühlen, die die EI(N)FÄLLE-Auftritte hinterlassen haben, beschäftigt das OE Kabarett ein wichtiger Gedanke: Wie. Kriegen. Wir. Mehr. Davon?! Wie kommt ein Medizinerkabarett an mehr Applaus, mehr Lachen, mehr Auftritte?
Und sie kamen auf eine einfache Antwort: Ärztekongresse. Kurze Zeit und einen kleinen Fledermaus-Tierversuch später hatten sie auch schon den perfekten Plan wie sie zahllose Kongresse und Ärzte-Krisensitzungen wie aus dem nichts überall entstehen lassen können!

Einlass ab 18.00 Uhr, Eintritt: 19/9 Euro

Veranstalter: Studentenwerk Frankfurt (Oder)

Besuchen Sie uns auch bei facebook und Instagram

www.satirefestival.de

21.1., 19.30 Uhr Konservatorium Cottbus

SIMON HOTZ (Sankt Gallen / Schweiz)
UNSCHWEIZERISCHE LIEDER

Der Liedermacher Simon Hotz lebt für Musik und Poesie. Der Punk unter den Klavierspielern singt von den Zärtlichkeiten, den Abscheulichkeiten, vor allem aber von der Surrealität des Seins. Die Politsongs mit und ohne Augenzwinkern hauen nie daneben, sondern meistens voll ins Gesicht. Dabei begleitet Simon sich am Klavier, streichelt verwundbare Töne aus den Tasten oder öffnet alle Schleusen und lässt die Akkorde mit Wucht herausschießen.

MARTIN BERKE (Chemnitz)
CHEMTRAILS UND HAIFISCHE

Foto: Oliver Keil

Der Haifisch, der hat Zähne. Das weiß man ja. Und dem Hai rutschen ausgefallene Zähne immer nach. Also quasi: Wachstum, Wachstum, Wachstum. Das Mantra unserer Tage und jetzt muss das arme Tier auch noch für diesen Vergleich herhalten. Schlimm! Das hätte es doch früher nicht gegeben! Oder doch? Also, den Hai zumindest schon. Heißt ja auch Raubtierkapitalismus. Und was das alles mit Werbung und sprechenden Möbeln zu tun hat, bringt Martin Berke in Cottbus unter einen Aluhut.

BERMUDA ZWEIECK (Erfurt / Weimar)
KLAVIERKABARETT AUF ABWEGEN

Das Bermuda Zweieck macht Ernst mit dem Schabernack. Bewaffnet mit Fliege, Charme und schönen Schuhen präsentieren Daniel Gracz und Fabian Hagedorn erlesenen Klamauk in gereimter Form. Hierbei haben die beiden Klavierkabarettisten aus Weimar und Erfurt für jedes gesellschaftliche Wehwehchen das passende Bärchenpflaster parat und beschreiten auf dem Rücken des sachkundigen Unsinns viele kabarettistische Abwege.

Foto: Matti Drechsel

Einlass ab 18.30 Uhr, Eintritt: 16/8 Euro

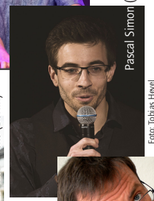
22.1., 15.00 Uhr Interims-Mensa BTU

KABARETT MIT SAHNE SPECIAL
KAFFEE - KUCHEN - KABARETT

Das ist das Sahnehäubchen! Fünf Kabarettist*innen lassen diesen Nachmittag mit Kurzauftritten zu einem kurzweiligen und einzigartigen Erlebnis werden. - **Pascal Simon** hat Sicherheitsbedenken. Er schreckte selbst vor einem Studium der Sprecherziehung nicht zurück. Sein Debut-Programm ist ein erster Erfahrungsbericht dieser Expedition. - **Simon Hotz** singt unschweizerische Lieder. Er ist der Punk unter den Klavierspielern und berichtet von den Zärtlichkeiten und den Abscheulichkeiten, vor allem aber von der Surrealität des Seins. - **Paul Schepansky** trällert lauter launige Liebeslieder und wird zeigen, dass er mehr kann, als nur moderieren. Die Älteren werden sich erinnern. - Das Auge atmet auf: Vier Jahre keine Wahlplakate! **Christine Zeides** untersucht, wie sich Lindner, Scholz und Co. in Szene setzen und wie sich dabei so mancher Kandiat unfreiwillig komisch präsentiert. - **Tilman Lucke** muss moderieren, wird aber auch einiges zum Programm beitragen. Dabei ist er aktueller als das Internet, frecher als Erdogan und unseriöser als Jens Spahn!

Christine Zeides

Simon Hotz


Pascal Simon (Regensburg)
Foto: Tobias Heyel

Tilman Lucke (Berlin)

Paul Schepansky (Bielefeld)

Ein Nachmittag zum Genießen!

Präsentiert vom Förderverein EI(N)FÄLLE Cottbus e.V.

Einlass ab 14.00 Uhr, Eintritt: 6/4 Euro

22.1., 19.30 Uhr Konservatorium Cottbus

CHRISTINE ZEIDES (Berlin)
KAFFEEKRÄNZCHEN MIT SYSTEM

Immer häufiger wird vom Ende des Kapitalismus gesprochen – aber wann kommt es denn endlich? Zeit, die Dinge selbst in die Hand zu nehmen: Revolution! Aber kein Umsturz ohne eine gute Tasse heißen Kaffee. Da bleibt noch etwas Zeit, um mit dem Kapitalismus selbst ins Gespräch zu kommen und ihm klar zu machen, dass Abwarten und Teetrinken nicht mehr zeitgemäß ist.

ZACHARIAS HECK (Karlsruhe)
ZACHARIAS UND DAS KLEINKUNSTORCHESTER

In den letzten zwei Jahren ist viel passiert. Zuerst das Offensichtliche: Zacharias hat für besondere Anlässe wie zum Beispiel den Auftritt in Cottbus ein auf drei Personen reduziertes Orchester engagiert. So können seine Ungenauigkeiten durch die talentierten begleitenden Musiker*Innen ausgeglichen werden. Sie können sich auf jeden Fall schon mal auf neue Lieder; Schmachtfetzen, Schlager, Revolutionshymnen und Albernheiten aus den letzten Studienjahren des Künstlers freuen.

Foto: Thomas Schlink

HENNING RUWE UND FREUNDE (Berlin)
SCHERZE OHNE GRENZEN

Nachdem es 2021 noch nicht ganz mit den goldenen Zwanzigern geklappt hat, wird 2022 das beste Jahr aller Zeiten. Braucht es da noch politisches Kabarett? Natürlich nicht. Deswegen lassen es die drei Humorprofis Henning Ruwe, Martin Valenske und Ben Cohen auch nur noch ein letztes Mal krachen, bevor das Kabarett mangels Themen endlich in seinen wohlverdienten Ruhestand gehen kann.

Einlass ab 18.30 Uhr, Eintritt: 16/8 Euro

23.1., 12.00 Uhr Interims-Mensa BTU

LESE BÜHNEN BRUNCH

Es gibt keine bessere Stunde, als jene am Sonntag zur Mittagszeit, für ausgefeilte, verbale, frohe und sehr gelassene Immunantworten von Lesebühnenautorinnen, wie **Susanne Riedel, Michael Bittner, Udo Tiffert** und Poetry Slamer **Pascal Simon.**

Udo Tiffert

Michael Bittner

Susanne Riedel

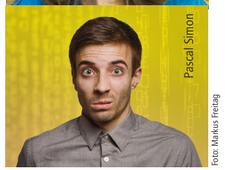

Pascal Simon

Foto: Steffen Haas
Foto: Markus Freitag

Präsentiert vom Förderverein der BTU Cottbus-Senftenberg

Einlass ab 10.30 Uhr, Büffett ab 11Uhr, Eintritt: 19/9 Euro

HERZLICHEN DANK
für die Unterstützung!

Studierendenrat der BTU Cottbus-Senftenberg

Förderverein der BTU Cottbus-Senftenberg

Förderverein EI(N)FÄLLE Cottbus e.V.

Bundesvereinigung Kabarett

Landskron Brau-Manufaktur

WIR HABEN
WIEDER . . .
IMMER NOCH . . .
WEITERHIN . . .
JEDE MENGE

EI(N)FÄLLE

BUNDESWEITES STUDENTISCHES SATIREFESTIVAL IN COTTBUS

Nr. 26

20 - 23. 1. 2022